

SESSIE 9: DE WEG – HET VERHAAL: Digital Storytelling – This is it! My Story!

Sprekers

Tinne Kenis werkt bij Kif Kif als media medewerker. Ze is projectverantwoordelijke voor het project 'This is it! My Story', dat met de methodiek van digital storytelling werkt.

Esma Oçun nam deel aan het project digital storytelling en won met haar verhaal de Kif Kif Awards.

Omar Benamar is stagiair bij Kif Kif.

Intro

Sinds januari 2010 is Kif Kif bezig met het project 'This is it! My Story', dat werkt met de methodiek van 'digital storytelling'. Tinne Kenis gaf ons tijdens de workshop een overzicht van de doelstelling en de methodiek (het stappenplan) van het project.

Inhoud sessie

Om het project te kaderen, werd eerst een kort overzicht gegeven van Kif Kif en haar werking. De organisatie profileert zich als een interculturele beweging die strijdt voor gelijkheid en tegen racisme. Dit tracht men te doen door de doelgroep zelf aan het woord te laten. Daarnaast neemt Kif Kif ook zelf het woord in het maatschappelijk debat en stelt haar expertise inzake intercultureelheid ter beschikking.

Met het project 'This is it! My story' tracht Kif Kif haar beoogde doelstellingen in realiteit om te zetten. Daarnaast wil de organisatie het migratieverleden van de tweede helft van de 20ste eeuw in kaart brengen. De digital stories zullen in de toekomst ontsloten worden via scholen en musea.

Het project wordt gesubsidieerd als erfgoedproject.

Tijdens het project krijgen jongeren van Belgische en niet-Belgische afkomst de instrumenten in handen om hun migratieverhaal te vertellen via een digital story. Dit is een persoonlijk verhaal samengesteld met foto's, persoonlijke documenten, tekst in beeld, voice over en muziek dat gemonteerd wordt met gratis software. Het filmpje duurt drie tot vijf minuten.

Esma Oçun maakte een digital story over het migratieverhaal van haar familie. Hiermee won ze de Kif Kif Awards. Omar Benamar, die momenteel stagiair is bij Kif Kif, was benieuwd naar de ervaringen van Esma en interviewde haar. Esma vertelde dat ze tijdens de voorbereiding van haar verhaal heel veel te weten kwam over haar familie. Dit was een boeiende periode.

Het was de droom van haar grootvader om het migratieverhaal in een boek neer te schrijven, dit is er echter nooit van gekomen. Esma heeft daarentegen haar familiegeschiedenis voor een stuk kunnen weergeven via het project. In het begin was ze bang om haar verhaal te tonen. Eens ze haar verhaal durfde delen met de mensen rond haar, kreeg ze heel wat positieve reacties.

Om de praktische moeilijkheden en valkuilen bij het maken van een eigen digital story te beperken stelde Kif Kif een 15-stappenplan op. Meer informatie hierover kan je bij Kif Kif zelf verkrijgen. Daarnaast deelde Tinne haar kennis over Windows Moviemaker met de deelnemers. Ze toonde hoe je op een vlotte manier een verhaal in elkaar kan boksen.





Tot slot kregen de deelnemers een lijst met vragen over hun woonplaats, afkomst en eventuele migratie.

Op die manier kon iedereen nadenken over een mogelijk scenario voor het maken van een eigen digital story.

Conclusie

Tijdens deze workshop werden praktische tools aangereikt voor het maken van een eigen digital story. Daarnaast werd dieper ingegaan op de valkuilen en het 15-stappenplan. Het verhaal van Esma en haar familie was inspirerend. De deelnemers kunnen nu zelf aan de slag met de methodiek van digital storytelling.

Meer info

Algemeen: www.kifkif.be

Filmpje Esma: <http://www.kifkif.be/page?&orl=1&ssn=&lng=1&pge=7>