

Sessie 16: De Zwarte Engel

Spreker

Stefan Perceval studeerde in 1998 af aan het HIDK – Studio Herman Teirlinck. Hij regisseerde en/of speelde mee in verschillende theaterproducties. Hij acteert in talrijke televisiereeksen en films.

De Zwarte Engel

Drie maanden lang werkten de jongeren van BuSO (Buitengewoon Secundair Onderwijs) Zonneweelde uit Lommel aan hun eigen voorstelling 'De Zwarte Engel'. Dit onder leiding van acteur en regisseur Stefan Perceval. Tijdens de repetities werkten de studenten ijverig en met veel concentratie aan hun eerste theaterstuk. In hun voorstelling staan drie vragen centraal: Wie zijn wij? Hoe voelen wij ons? Hoe ziet de wereld ons?

Doorheen het optreden vertellen de jongeren over hun dromen. Lander wil graag kok worden, want hij kan heel goed groenten snijden. Anderen willen voetbaltrainer of professioneel skater worden. En het belangrijkste van allemaal, gelukkig zijn! Daarnaast komen we ook vele geheimen te weten. Brent zou maar liefst €3.000.000 op zijn bankrekening hebben staan. Andere studenten hebben goud, een Porsche of een villa. Sommige leerlingen verklappen dat ze goed kunnen basketballen, dansen of zelfs met een discolicht slapen.

Het hoogtepunt van de voorstelling was zeker het zelfgeschreven rapnummer. Een fragment:

*Knip knipperlicht
Flip flip gezicht
Dit is ons gedicht
Dus hou u bakkes dicht*

*Want wij zijn de Lommelhommels, de Lommellommelhommels
Zzz zzz*

We staan er niet altijd bij stil, maar net zoals alle jongeren, vragen ook de leerlingen van BuSO Zonneweelde zich af hoe anderen naar hen kijken. Zijn ze echt zo onrustig als wij soms denken? Hoe komt het dat we hen niet altijd begrijpen? En vooral, hoe voelen zij zich nu echt? Het publiek kan genieten van hun expressie rond dit thema. Iedereen wordt er stil van...

Daarnaast zijn de jongeren ook nieuwsgierig naar zaken waar ze niet direct een antwoord op weten. Kunnen jongens zwanger worden? Hoe wordt cement gemaakt? Waarom ben ik zo klein? Waarom gebeuren er zoveel ongevallen? Hoe is de wereld ontstaan?

Vooraleer de Zwarte Engel de jongeren komt ophalen om hen naar hun laatste rustplaats te brengen, staan ze om beurten stil bij de dood. Hoe kijken zij naar deze moeilijke gebeurtenis? Bij de gedachte aan sterven denkt een leerling dat er dan een sterretje aan de hemel verschijnt. Een andere leerling voelt zich droevig. Nog een andere denkt aan zijn vrienden en familie die hij dan zal moeten missen.



Tijdens de voorstelling was er veel ambiance in de zaal. Er werd enthousiast meegeklapt en veel gelachen, maar soms werd het ook muisstil. De leerlingen vonden de ervaring 'fijn', 'tof' en 'plezant'.

Vooraf het rapnummer en het dansen vonden ze heel leuk. De studenten zijn Stefan Perceval erg dankbaar dat hij samen met hen theater wou maken.

Ook Stefan vond het een hele ervaring om met de leerlingen van BuSO Zonneweelde te mogen samenwerken. Voor hem gaat het over veel meer dan samen toneel maken. De jongeren hebben meer zelfvertrouwen gekregen en lachen vaker. Daarvoor doet hij het. Hij noemt het 'zaadjes planten' bij de jongeren. "Als we dit traject kunnen verder zetten, waarbij er talenten worden aangeboord, dan ontdekken we dat er jongeren bijzitten die veel meer kunnen dan in een beschutte werkplaats tewerkgesteld worden. Die jongeren willen we een intensief traject aanbieden om hen zo evenveel kansen te geven als elke andere jongere. Hopelijk blijven hiervoor middelen beschikbaar."

Verslaggever

Loes Meekers, Kif Kif reporter

